

# 福建“文物保险+服务”创新文物管护模式

肖玉琴

在今年的文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,国家文物局公布了首批文物事业高质量发展推介案例名单,福建省文物局“‘文物保险+服务’创新文物管护模式”入围。

福建是文物大省,截至2021年底,全省有全国重点文物保护单位169处,省级文物保护单位942处,市、县(区)级文物保护单位约5100处,70%不可移动文物为木结构建筑,其中,龙岩市上杭县文物保护单位众多,该县有全国重点文物保护单位4处11个点、省级文物保护单位24处38个点,以古田会议会址为代表的革命文物建筑遍布各乡镇,文物安防设施建设亟待加强,风险监测预警、应急处置能力亟待提升。福建省文物局局长傅柒生介绍,为更好探索文物保护单位,从2021年开始,福建省文物局在上杭县筹备开展“文物保险+服务”试点工作,2022年正式开展,将包括古田会议会址在内的全县28处49个点省级及以上文物保护单位纳入承保范围。2023年,又陆续在泉州市鲤城区、武夷山市、屏南县、南靖土楼、永定土楼等地推行该模式,将更多区县的国保和省保纳入“保险箱”。

创新“防重于赔”保险思路、创新文物估值方式、创新智慧文物管理平台、

创新文物管护资金来源、创新共同保护巡检方式……福建省文物局“文物保险+服务”项目通过多方面的创新手段,让保险公司给文物保护单位找疏漏、上设备、织密防护网,为每个文物量身定做安全可靠的保护方案。

福建省文物局与保险公司协商,采取“定值保险”方式,即每个文物保护单位的保险金额以建筑面积为基础,双方约定标的保险价值并在保险合同中载明,保险标的发生损失时,以约定的保险价值为赔偿计算标准,具体以文物“重置价”基值上浮20%的定价方式,为上杭县28处49个点省级以上文物保护单位确定投保金额,这一方式较为科学地解决了文物投保难定价的问题,得到了保险公司认同。基于“防重于赔”的思路,福建省文物局和保险公司创新性地采购第三方文物安全科技服务,在前端文保单位安装消防、安防、环境、结构等物联网设备1200多台/套搭建智慧安全监管平台,进行24小时集中值班,并采用手机APP和微信小程序,进行数字化第三方巡查,达成监测预警和日常监管网络化、信息化和精准化,实现实时和远程监测、监管,提升监测效率和监管效能。上杭县文物安全监管平台投入使用一年多来,共处理各种警情13000多

次,进行数字化巡查3300多次,将安全隐患扼杀在萌芽状态,将文物保护单位风险降到最低,工作进展状况可视可查、可管可控、可考可评。

关于如何解决文物维护经费缺乏问题,傅柒生说:“在这次试点中,文物局要求保险公司预留20万元的‘预防措施费用’,用于文保单位的小修小补,防止隐患扩大。同时,在文物部门与保险公司签订的合同中,除因自然灾害等意外事故责任外,新增偷盗损坏维修、烟熏清污等责任,解决了文物因局部损坏后续维修经费难筹措的问题。”

除了保障“物力”,在加强“人力”方面,上杭县依托“文物保险+服务”模式,新组建了一支文物安全保护巡查员队伍,构成“发现及时、指令精准、跟踪到位、处置高效、反馈迅速”的“人工巡防”系统,共同承担文物保护巡检工作。据统计,2022年,保险公司共查找安全隐患问题106个,其中快速着手修复98个,已使用可预防措施费用保险修复资金17.34万元,避免了小隐患变大隐患。

2023年2月8日,福建省文物局在上杭县召开了“文物保险+服务”项目经验推广暨现场工作推进会。会议介绍,自项目实施以来,有关单位通过“文物+

保险”“文物+科技”“文物+服务”“文物+预防”解决了文物管护不到位、文物巡查力量不足、文物维护经费缺乏等问题,达到防范在前的目的,项目试点取得了阶段性成效,使文物安全隐患防范快速形成闭环,成功织密文物安全防护网,文物安全工作得到进一步加强。傅柒生表示,福建省其他区县的“文物保险+服务”项目方案设计和正在进行的建设过程,充分吸收了上杭县的经验,同时又发现新问题、新的改进点和新的可用技术,比如横跨几公里几十公里文物安全监管、私宅文物监管、数字孪生在文物安全平台应用等,创新模式,继续不断试错、不断迭代,让未来做得更好。

保险服务兜底保障,科技服务降低文物安全风险。福建文物局“文物保险+服务”项目,开创了政府、商业保险、第三方专业科技公司共同参与的多层次、多渠道、可持续的文物保护新模式,补齐福建省内文物安全防护工作短板,为全国文物安全防护措施的更新升级提供了新路径。



## 首届浙江省文物消防技能大比武决赛在磐安举行

本报讯 11月1日至2日,由浙江省文物局、浙江省消防救援总队主办,金华市文物局、金华市消防救援支队、磐安县人民政府承办的首届浙江省文物消防技能大比武决赛在磐安县举行。

浙江省文物局、省消防救援总队有关负责人和来自全省各地各单位27支单位志愿消防队的160余名选手参加决赛。

决赛以“理论比试+技能实操”相结合形式进行,设文物建筑组、博物馆组

两个组别,包含“防火安全检查”“30米油桶灭火操”“45米出2支水枪操”等3个比赛项目,最终以杭州市临安区吴越国王陵消防队和长兴县博物馆志愿消防队分别摘得文物建筑组、博物馆组桂冠。

决赛同期还组织举办了全省文物安全管理业务培训班,围绕文物建筑场所消防安全隐患排查、文物安全防护设施设备建设要求及检查要领等内容,对参赛选手进行了集中培训。

此次大比武是全省深入实施“文物

安全提升年”攻坚行动的一项重要举措,旨在以赛促学、以学促练、以练促用,切实推动文物、博物馆等单位的消防安全能力建设,努力培养一批专于消防安全管理、精于火灾隐患排查、善于初起火灾扑救的文物安全技术能手,有效提升基层文物消防安全水平。正值全国消防宣传月,通过大比武,进一步营造了浓厚的消防宣传氛围,切实加强了群众文物保护和消防安全意识。

下一步,浙江省各级文物部门将会同相关单位以此次大比武为契机,持续

完整地保存下来。”

目前古城景区融合各类业态23种,带动古城居民及外来人员就业创业达1.4万人,古城的保护成果越来越多惠及像吾买尔江·吐地这样生活在古城的人们。

除了喀什古城,坎儿井的文物保护工程也是“富民利工”的典范。坎儿井,被誉为“地下运河”,与长城、京杭大运河并称为我国古代三大工程,现为全国重点文物保护单位。吐鲁番共有坎儿井1108条,总长约6500公里,其中暗渠总长约3724公里,像“血管”一样,遍布吐鲁番“全身”。冰雪融水经由此灌溉出甜美的葡萄,润育着吐鲁番各族儿女。

坎儿井是各族人民共同团结奋斗的历史见证,如今仍发挥着作用,惠及着沿线人民。为进一步保护好、传承好、利用好坎儿井,国家文物局投入资金,分7期开展了对165条坎儿井的保护修缮,拓展了坎儿井涝坝的功能。同时,持续开展坎儿井文化展示提升和微环境整治工作,极大改善了周边群众居住环境。

在坎儿井文物保护工程中,推行“文物保护项目+村民”模式,利用农闲时期进行保护施工,雇佣当地村民作为坎儿井保护修缮工作的直接参与者,助力坎儿井保护项目实施地周边村民增收致富和坎儿井掏捞技艺的传承发展,带动工程实施主体所在地参与维修的村民增收5000元以上,成为新时代文物保护工作富民育民、惠民利民的典范。

吐鲁番文物遗存众多,历史文化内涵厚重,是新疆文化润疆先行区。在谈到文物对文化润疆所发挥的作用时,陈爱峰认为,文化润疆是润物无声的一个过程,核心是对中华文化的认同,逐渐铸牢中华民族共同体意识,而文物在其中发挥着十分重要的作用。

“文物可以实实在在地摆在面前,比如说吐鲁番出土文书里面有大量儒家典籍《论语》《孝经》,以及经史子集等,这是什么?”陈爱峰自答道,“这是中华文化的重要组成部分。我们通过对其展示的阐释展示,将文物蕴含的历史内涵展示给大众,是有形有感有效铸牢中华民族共同体意识的重要载体。”

### 筑牢文物安全底线 织密文物“安全网”

秋日的早晨,51岁的买买提·依里牙孜像往日一样绕着白河河上游拉甫却克古城遗址查看了一圈,若发现可疑的便阻止其入内,发现可疑的情况便立即上报。

买买提·依里牙孜是拉甫却克古城遗址及周边文物遗址的文物看护员。在采访中,记者了解到,买买提·依里牙孜是哈密市伊州区高得格村村民,家里有30亩地,但不管地里农活有多忙,他都会绕着拉甫却克古城及周边文物遗址转一圈,26年来,天天如此,从未

深入开展文物安全大排查大整治大提升攻坚行动,全面实施文物“除险保安”工程,推进文物安全“联防联控、群防群治”工作机制,落实文物安全属地职责,加强文物安全工作队伍建设,实施文保单位安全专员负责制,提高文物安全防护设施设备覆盖率,发挥文物安全社会志愿者力量,切实提升文物安全防范能力,防范化解文物安全重大风险,坚决守牢文物安全底线,为打造文博强省助力文物事业高质量发展提供坚实的安全保障。(浙文)

间断。

问及原因,他告诉记者,“小时候,父亲就是文物看护员,我从小受父亲的影响,熟悉白河流域及周边区域的地形地貌,道路布局的走向,对保护文物遗址产生了强烈的责任心。父亲去世以后,沿着他的足迹,我走上了保护文物遗址之路。”

新疆地域辽阔,如何守护野外文物安全是一大难题,而文物看护员为保障野外文物安全,提供了切实可行的路径。

为进一步增强新疆文物安全防护力量,自2017起,新疆维吾尔自治区政府财政每年安排专项资金,建立由950名野外文物看护员组成的队伍,负责重点野外文物日常巡护。为持续加强队伍管理,印发《新疆维吾尔自治区野外文物看护员管理办法(试行)》,推进野外文物看护员管理制度化、规范化,并将其管理和履职情况纳入日常文物安全检查督察体系。

在文物看护员的日常工作中,各地文物行政主管部门积极督促辖区合理制定巡查计划,与看护员签订年度文物安全责任书,明确职责和权利、奖励与处罚,定期对野外文物看护员履职情况进行实地检查。采取面对面、微信、电话等方式指导看护员规范履行职责,督促看护员记录巡查日志,及时发现和上报巡查问题,确保文物本体及周边安全。

截至2022年12月,新疆野外文物看护员共计看护巡查520余处重点野外文物保护单位,哈密市看护员年度开展安全巡查达3000余次;博尔塔拉蒙古自治州看护员年度开展安全巡查达2100余次,年度排除的文物安全隐患达8个;吐鲁番市、塔城、阿勒泰、和田等地区看护员积极上报安全动态或安全案件线索10余条,协助文物部门查办文物安全案件,积极发挥看护员看护作用,有效改善野外文物安全环境。

守牢底线,确保文物安全是文物工作的“基本功”。

除了建立野外文物看护员制度,近年来,新疆持续推进文物安全建设,建立文物安全检查和案件督察、文物违法行为举报奖励、文物突发事件应急预案、打击防范文物犯罪、涉案文物移交管理等方面制度、办法或长效机制,推进文物平安工程,实施克孜尔千佛洞安防升级改造等8项安防项目,开展寻找“新疆最美文物安全守护人”活动,营造社会参与文物保护的良好氛围。与相关行业部门深化协作,实施文物安全检查2.2万余次,发现并整改隐患共计1000余个,文物“安全网”织密织牢,文物安全工作成效显著。

新疆,作为历史丝绸之路的关键节点,见证了中华民族的交往交融融合,展现了中华文明的多元一体、一脉相承。如今,这片千年文脉滋养的古老土地,正展现出勃勃生机,续写着新时代民族交往交流交融的新篇章。

## 探源贾湖文化 寻根中华文明 第二届贾湖文化国际研讨会在漯河举办

本报讯 记者冯朝晖报道 11月4日至5日,纪念贾湖遗址发掘40周年暨第二届贾湖文化国际研讨会在河南省漯河市举办。本次会议由中国考古学会、中国社会科学院考古研究所、中国科学技术大学、河南省文物局、漯河市人民政府联合主办。中国社会科学院历史学部主任、学部委员王巍,中国地理学会理事长、中国科学院院士陈发虎等国内外专家学者近百人与会。

本次研讨会以“探源贾湖文化 寻根中华文明”为主题,学术报告围绕裴李岗时代文化、贾湖先民生存环境、生业模式、技术工艺、贾湖先民精神世界,贾湖文化来源与去向,贾湖文化与周围同时期考古学文化关系,贾湖文化在中华礼乐文明进程中的地位和价值,贾湖遗址博物馆与考古遗址公园发展,贾湖遗址保护与旅游产业、文化创意产业发展等8个方面展开讨论。

贾湖遗址位于河南省舞阳县贾湖村,是一处距今9000年至7500年的裴

李岗时期文化遗址。遗址发现40年来,先后经历了8次考古发掘,累计发掘面积3000平方米,出土文物6000余件,在我国音乐起源、农业起源、家畜起源、汉字起源以及原始宗教等领域都有着重要的意义。经国家文物局批准,今年9月底,贾湖遗址第九次考古发掘正式启动,目前,发掘工作正有序进行中。

贾湖遗址博物馆落成揭牌仪式暨“礼乐之源”基本陈列开幕式也于研讨会当天举行。贾湖遗址博物馆于今年5月18日建成试开馆,博物馆外观以贾湖先民生活场景为原型,通过聚落—族群—聚台的概念,形象地表现了史前聚落遗址的形制特点。陈列展区采取“1+4”模式,精心设置“礼乐之源——贾湖文化主题陈列”和“贾湖探秘”等四个专题展,设有封闭式展区与开放式展区,以“静态展览+游戏互动”的模式,增强观众体验感,再现了贾湖先民的文化世界。

## 古代城墙军事防御与遗产保护 国际学术研讨会在南京举办

本报讯 记者杨逸尘报道 11月3日至5日,由南京大学、南京城墙保护管理中心、中国古迹遗址保护协会(ICOMOS China)、国际古迹遗址理事会防御和军事遗产科学委员会(ICOFORT)和军事遗产国际学术研讨会”在南京举办,来自国内各相关文保单位、高校院所的百余名专家学者参加会议。

17位国内外知名学者围绕会议主旨,从城墙的军事防御功能与军事防御体系、军事遗产的世界遗产价值及国际比较研究、城墙最新考古发现与研究等角度,介绍实践案例,开展学术研讨,共商守护城墙的有效路径,不断提高古代城墙军事防御与遗

产保护水平。

中国古迹遗址保护协会城防与军事遗产专业委员会筹备工作会议同期举办,南京城墙保护管理中心、嘉峪关丝路(长城)文化研究院、重庆市合川区钓鱼城风景名胜区内事务中心、遵义海龙屯文化遗产管理局、深圳市大鹏古城博物馆、敦煌市阳关博物馆等六家遗产单位共同宣布发起筹备、成立中国古迹遗址保护协会城防与军事遗产专业委员会,并将筹备秘书处设在南京。专委会的筹备,旨在搭建起与国际组织沟通交流的桥梁,推广和普及文化遗产保护理论、方法与技术,推动不同文明之间交流互鉴对话,提升中国城防与军事遗产的世界影响力。

## 宁古塔将军驻地旧城遗址保护项目 获国家批复立项

本报讯 近日,位于黑龙江省的全国重点文物保护单位宁古塔将军驻地旧城遗址保护标识和环境整治项目获得国家文物局批复立项。

宁古塔将军驻地旧城遗址位于海林市,为土筑城墙,设有内城和外城,外城现为土筑,内城为方形。该遗址为后金崇德元年吴巴海初任梅勒章京(副都统)时监造的驻守之地,至康熙五年将军府搬迁至新城(现安市市)前的三十年中,一直作为清朝管辖黑龙江、乌苏里江流域广大地区的军事、政治、经济和文化中心,是清朝北部边疆著名军事重镇,抗击沙俄入侵的前线基地和指挥部,是边疆人民抗击沙俄侵略的重要物证。

长期以来,黑龙江对遗址保护工作高度重视。1981年被列入第一批省

级文物保护单位。2007年为遗址现存城墙内外围护铁丝网,重筑东南角古榆树树台。2018年省政府批准立项《宁古塔将军驻地旧城遗址保护规划》。2013年国务院公布其为第七批全国重点文物保护单位。2021年省政府公布保护范围和建设控制地带。2023年向国家文物局申请保护项目并获批复立项。此外,分批为遗址安装了保护标志、界桩,建立了记录档案,多方面夯实文物保护工作。

下一步,黑龙江省文物管理局将指导地方编制宁古塔将军驻地旧城遗址保护标识、环境整治项目设计方案,结合考古工作,推进遗址的保护、管理与整治工程,改善文物现状,发挥文物作用,促进区域经济社会发展。(龙文)

## 颐和园景福阁修缮竣工

本报讯 近日,颐和园景福阁修缮竣工,至此颐和园红色文化片区得到进一步提升。

据介绍,景福阁修缮工程历时12个月,涉及景福阁大殿及四周院落地面、宇墙。在修缮过程中,力求对文物建筑最少扰动。

2017年,颐和园“遗产监测中心”对景福阁进行了专项检测,发现建筑存在柱顶石不均匀沉降、木材糟朽、节点拔榫、筒瓦拔节、室内有多处水渍等病害,并提出对建筑残损点进行保养维修并进一步观察的保护建议。随后监测中心专业技术人员持续对景福阁

进行了每年不少于4次的人工巡查监测,跟踪记录病害变化的发展情况。

修缮工程开始后,监测中心专业技术人员结合前期科研工作,通过专项检测、巡查监测、关键指标持续监测等一系列工作,为景福阁古建筑健康建立全过程管理。

为提升游客参观体验,修缮竣工首日,颐和园在景福阁修缮现场组织了游客体验专场。景福阁的敞厅内东侧布置了3张宽大的条案,两名技师分别对古建筑传统工艺中的内檐装饰烫蜡工艺与室内裱糊进行讲解与展示。(园文)

## 景泰蓝非物质文化遗产传承展在京开幕

本报讯 10月31日,由北京市北海公园管理处主办,中国文物交流中心支持的“碧瓷金丝·天地清和”景泰蓝非物质文化遗产传承展在北海公园开幕。

中国文物交流中心相关负责人表示,景泰蓝作为中华优秀传统文化瑰宝,是中华文明绵延传承的生动见证。举办景泰蓝非物质文化遗产传承展是挖掘阐释文化遗产蕴含的丰富内涵和深厚底蕴,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的有益尝试。今后,将与各兄弟单位携手,策划推出更多展览展示精品力作,着力提升观展体验,不断满足人民群众的观展需求。

展览分为“源远流长·巧夺天工”“礼赞国·与邻为善”“传统永续·文韵荟萃”三个部分,共展出景泰蓝非

物质文化遗产精品76件,展品形式多为罐、尊、炉、鼎等。通过景泰蓝珍品荟萃、实物展示和技艺阐释,展示了景泰蓝悠久的发展历史、巧夺天工的制作工艺,彰显了以景泰蓝制作技艺为代表的非物质文化遗产在新时代的传承发展,让非物质文化遗产在新时代不断焕发生机活力,展现中华文化的永久魅力和时代新韵。展览持续至2024年1月31日。(流文)

<b>秦始皇陵博物院</b> 为全国所高校赠订 《中国文物报》	
一版责编	赵蔚 电话:(010)84078838—6163
二版校对	赵军慧 翟如月
责任编辑	焦九菊
值班主任	赵蔚 徐秀丽
值班编辑	崔 李学军
本报所有稿件包括作品数字化和信息网络传播的报酬	